

« Le cours [de philosophie en classe] de lettres première année permet de **consolider le travail commencé en classe terminale**, dont le double objectif a conduit à favoriser l'exercice réfléchi du jugement et l'acquisition d'une culture philosophique initiale. Il s'agit donc de **poursuivre l'effort de réflexion et de lecture**, et d'**affermir la maîtrise des exercices de dissertation et d'explication de textes inaugurés l'année précédente**. Les élèves seront ainsi en mesure d'accéder au bon usage de l'abstraction, à la position rigoureuse de problèmes précis et à leur traitement argumenté, progressif et cohérent.

[...]

Afin d'atteindre les objectifs pédagogiques précédemment définis et de préparer la seconde année de la classe de lettres, les élèves de première année étudieront, sous la conduite de leur professeur :

- **des notions**, questions ou problèmes respectivement liés aux cinq domaines de la **métaphysique**, de la **science**, de la **morale**, de la **politique et du droit**, de l'**art** et de la **technique** (les deux premiers se situant dans l'axe de la **connaissance**, les trois autres dans celui de l'**action**) ;
- **deux œuvres** dans leur continuité, l'une de philosophie ancienne ou médiévale, l'autre de philosophie moderne ou contemporaine. »

Extrait du *Bulletin Officiel de l'éducation nationale* n°34 du 27 septembre 2007

Consignes pour le travail estival

Conformément à ces indications je vous proposerai cette année de commencer à travailler à partir de deux textes qu'il faudra avoir lus pendant l'été et dont nous nous servirons dès la rentrée pour alimenter la progression du cours et le travail de dissertation :

- d'abord d'un texte de l'Antiquité grecque (IV^{ème} siècle avant Jésus-Christ) le **Ménon** de **Platon**, ce texte est accessible en ligne, pour une première lecture, **sur le site remacle.org**, par exemple, dans la traduction de Victor Cousin.
- vous lirez (ou relirez) ensuite un texte du XVII^{ème} siècle, le **Discours de la méthode** de **Descartes** (parties 1 à 6) en ligne sur **philosophie.cegeptr.qc.ca** parmi les œuvres libres de droit. (Le long passage de la Cinquième partie sur la circulation du sang pourra être lu en diagonale.)

Il est important que cette lecture estivale s'accompagne d'une prise de notes, où vous consignerez ce que vous retenir du texte, les concepts (avec leurs définitions, au moins lexicales, sinon philosophiques et platoniciennes ou cartésiennes quand cela sera possible). Je vous invite à procéder selon les grands moments du texte (selon les éditions ils seront suggérés ou vous devrez les repérer dans le dialogue de Platon, en observant vous-même les changements de ton, de sujet, de perspective, voire d'interlocuteur, qui constituent la structure du dialogue ; le texte de Descartes est déjà « découpé » en six parties). N'hésitez pas au fil de la lecture à relever les questions que vous voudriez poser à la rentrée ainsi que les difficultés que vous aurez rencontrées, les problèmes posés par les auteurs et les enjeux que vous aurez repérés. Ce travail est à faire dans un cahier.

Vous aurez ensuite tout au long de l'année un programme de lectures personnelles, semi-guidées dont nous verrons le détail à la rentrée. Le premier texte de ce programme sera l'*Apologie de Socrate*, de Platon. Ceux qui le souhaitent ou qui ont déjà rencontré ce texte au lycée pourront également s'y pencher et en entreprendre la lecture. Le cas échéant j'attire votre attention sur le fait qu'est entré au programme de l'épreuve orale d'Approche des sciences humaines de l'ENS de Lyon, pour les deux prochaines sessions du concours, un ouvrage de Paulin Ismard qui s'intitule *L'évènement Socrate*. L'auteur y examine ce procès qui s'est tenu à Athènes en 399 av. J.-C. comme un *évènement* dont l'écho est encore perceptible. Il n'est pas trop tôt, si le sujet vous attire, pour vous lancer dans cette lecture en parallèle de celle du texte de Platon dans la perspective du concours 2028 auquel vous pourrez vous présenter, et, plus immédiatement, pour y prendre, pourquoi pas ? un certain plaisir !....

Eléments de bibliographie indicative

Cette bibliographie est bien **indicative**, elle vaut pour les deux années de classes préparatoires littéraires, Hypokhâgne et Khâgne. Il ne s'agit, évidemment, pas de tout lire mais d'envisager de circuler parmi les auteurs, et les époques, en fonction de vos goûts, de ce que vous connaissez déjà ou avez envie de découvrir, de textes que vous avez travaillés en terminale et que vous pourriez replacer dans l'œuvre dont ils ont été extraits, etc...

L'esprit dans lequel nous aurons à travailler nous conduit à privilégier toujours la lecture **des auteurs** sur celle des commentateurs, ne vous perdez pas dans les discussions ou les présentations des uns et des autres, allez au texte, voyez d'abord par vous-mêmes ce qu'il dit et comment il le dit. Pour cette raison la liste qui suit ne comporte que des références philosophiques, de textes classiques, que vous pourrez trouver facilement, certains en ligne, ou dans des éditions de poche pour la plupart. Il est inutile, pour les raisons évoquées plus haut, de chercher des éditions scolaires avec commentaires, notes et dossier, qui risquent d'être plus onéreuses ; assurez-vous simplement que le texte est présent dans son intégralité, et que la traduction, le cas échéant, est claire pour vous.

La plupart de ces ouvrages seront disponibles au CDI du lycée et vous pourrez les y consulter et les emprunter.

Les lectures que vous faites ou que vous ferez doivent impérativement s'accompagner d'une prise de notes (dans un cahier pour que tout reste ensemble) précises (avec page, chapitre pour retrouver la lettre du texte quand vous en aurez besoin) et complétées par les définitions lexicales ou conceptuelles (pour que ce cahier soit un outil de travail), définitions à « construire » le plus souvent possible, plutôt qu'à recopier.

Conservez votre manuel si vous en aviez un en terminale, sinon il existe une anthologie destinée aux classes terminales qui peut aussi vous être très utile, dans la mesure où elle présente des œuvres intégrales courtes, ou des extraits consistants et significatifs d'œuvres intégrales.

Aux éditions Hachette *Education*, de Gérard Chomienne *Lire les philosophes*, 2004.

N.B. : certaines références données ici sont celles proposées dans cette anthologie.

Antiquité et Moyen-Age

Platon *Apologie de Socrate, Ménon, Alcibiade, Le Banquet, La République, Gorgias, Phèdre*. Ou n'importe lequel des autres dialogues....

Aristote *Ethique à Nicomaque (livre I, Livre V), Politique (Livre I), Parties des animaux, Traité de l'âme*.

Epicure *Lettres, Maximes et Sentences*

Epictète *Manuel, Entretiens*

Augustin d'Hippone *Confessions*

Pour un premier contact avec quelques « présocratiques » le très fameux ouvrage du doxographe du début de l'ère chrétienne :

Diogène Laërce *Vies, doctrines et sentences des philosophes illustres*.

Epoque moderne

Descartes *Discours de la méthode, Méditations métaphysiques, Traité des passions de l'âme, Règles pour la direction de l'esprit, Principes de la philosophie*.

Spinoza *Traité de la réforme de l'entendement, Ethique (Livre I Appendice) Traité théologico-politique*

Montaigne *Essais*

Pascal *Pensées, Préface pour un Traité du vide*

Machiavel *Le Prince, Discours sur la première décade de Tite-Live*

Locke *Essai sur l'entendement humain, Traité du gouvernement civil*

Leibniz *Nouveaux essais sur l'entendement humain, Discours de métaphysique.*

Hobbes *Léviathan (ch.13 à 17), Du citoyen*

Hume *Enquête sur l'entendement humain, Traité de la nature humaine.*

Rousseau *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes, Du contrat social, Emile ou De l'éducation (Livre II)*

Kant *Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique, Réponse à la question : « Qu'est-ce que les Lumières ? » Critique de la raison pure (Préface de la seconde édition) Fondements de la métaphysique des mœurs. Réflexions sur l'éducation.*

Epoque contemporaine

Hegel *Esthétique (introduction), La raison dans l'histoire*

Nietzsche *La généalogie de la morale, Le gai savoir.*

Bachelard *La formation de l'esprit scientifique*

Bergson « *La conscience et la vie* » dans *L'Energie spirituelle (ch.1)*

Sartre *L'existentialisme est un humanisme, Situations I*

Merleau-Ponty « *Le cinéma et la nouvelle psychologie* » dans *Sens et non-sens.*

Arendt *La condition de l'homme moderne (Préface), La crise de la culture*

Weil *La condition ouvrière, La pesanteur et la grâce*

Levi-Strauss *Tristes tropiques, Les structures de la parenté*

Foucault *Les mots et les choses (ch.X)*

Avant d'avoir le plaisir de vous retrouver à la rentrée, je vous souhaite un très bel été.

Céline Vasseur